

Pressemeddelelse
MESTA
Århus Kunstbygning
26.-27. februar 2011

MESTA betyder steder på serbisk og er her brugt som titel på grafisk-fotografisk mappe, hvis værker er udført af otte kunstnere, der alle har deltaget i internationale kunstnerkolonier i Serbien eller Republika Sprska. Kontakten er formidlet af grafikeren Inger Lise Rasmussen, leder af Højbjerg FotoGrafiske Værksted.

De deltagende kunstnere er Rigmor Bak Frederiksen, Else Ploug Isaksen, Ulla Madsen, Lene Noer, Pia Skogberg, Inger Lise Rasmussen, Birthe Reinau, Bodil Sohn.

Udover billedkunstnerne bidrager forfatteren **Jens-Martin Eriksen** med teksten Historien om et kamera. – Han har sammen med Frederik Stjernefelt skrevet bøgerne Hadets Anatomi og Krigens Scenografi. Han er desuden forfatter til bogen Vinter før Daggy, der med jeg fortællers stemme kredser omkring en massakre.

Formålet med MESTA er at skabe en større opmærksomhed omkring Serbien og landets særlige situation som et hvidt isoleret område midt i Europa på trods af, at det udgør en væsentlig del af vores fælles fortid og fremtid. Mappens værker afspejler den tvetydighed og det over – og under overfladen dilemma, som man typisk oplever, når man besøger dette smukke gæstfrie land med dets blodige og dramatiske historie.

Værkerne tager udgangspunkt i de steder, som kunstnerne besøgte under deres ophold i perioden 2004-2010. Det drejer sig om Visegrad i Republika Serpska. Visegrad, danner rammen om Ivo Andric store episke roman, Broen over Drina fra 1961. Hvor den tidligere rummede både en ortodoks og muslimsk befolkning er den i dag ortodoks. Studenica, er et serbisk ortodoks kloster grundlagt i 1190, kendt for sine freskoer og under Unescos World Heritage Sites; Sicevo fra 1905 er den ældste og mest estimerede af kunstnerkolonierne og beliggende i en bjerglandsby cirka 20 kilometer udenfor den store serbiske provinsby Nis.

Præmissen for deltagelse i kunstnerkolonierne er at man donerer de værker man udfører på kolonien som tak for ophold og logi m.v. Efterfølgende bliver værkerne udstillet.

MESTA projektet har modtaget støtte fra Kulturudviklingspuljen og Initiativpuljen i Århus Kommune, L.F. Foghts Fond, Statens Kunstråd, litteraturudvalget.

MESTA
udgivelse, foredrag og præsentation finder sted

Lørdag den 26. februar kl. 14.-17. i Århus Kunstbygning, cafeen. Der er gratis adgang og alle er velkomne.

Kl. 14 åbner Inger Lise Rasmussen MESTA og fortæller kort om projektet og dets baggrund herefter holder Jens Martin Eriksen foredraget Stedets gåde. Efter en lille pause præsenteres mappen, der er udgivet i 25 signerede eksemplarer.

Søndag den 27. februar kl. 10-16 MESTA mapperne er udstillet.

kl. 14-16 Mød kunstnerne. Ud fra deres værker vil kunstnerne fortælle om personlige oplevelse og indtryk fra deres rejser i Serbien og Republika Serbska. Det foregår i cafeen, der er gratis adgang og alle velkomne.